

CORAÇÕES RASGADOS

TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora



INDÍCE

2 - Sinopse

3 - Descrição

4 - Fotos

5 - Direção Artística

6 - Características

7 - Raider Técnico

11 - Informações e contactos

SINOPSE

Diversas personagens femininas vão, no bairro da "boa esperança", desfilando e partilhando as suas angústias, as suas perdas e os seus medos. Viajamos por este bairro como espectadores de muitas vidas que teimam em ser confrontadas com um mal comum, o abandono e os maus tratos.

Mas o espetáculo é também musical, poético e repleto de imagens que nos conduzem ao questionamento sereno e participativo. São estes os momentos em que todos devemos refletir em coletivo, enquanto sociedade. A marioneta é nada mais que a ferramenta artística que nos transporta.



DESCRIÇÃO

Ao longo de várias criações, Clara Ribeiro tem trazido à cena das marionetas um pensamento sobre condições sociais precárias, minorias, ou questões prementes da sociedade como a violência, quer sejam os maus tratos na infância quer seja a violência sobre a mulher!

O mundo simbólico e metafórico da criação apresentada ajuda-nos a compreender a sociedade em que estamos integrados. Criar pontos de entendimento e reflexão sobre a comunidade em que estamos inseridos e questionar práticas que devem ser observadas e analisadas por todos!

O espetáculo "Corações rasgados" coloca o espectador numa relação íntima com a criação.





FICHA ARTÍSTICA

Direção Artística

Clara Ribeiro

Texto

Clara Ribeiro

(a partir dos laboratórios de experimentação cénica)

Interpretação

Ana Maria Pinto, Clara Ribeiro

Composição Musical

Ana Maria Pinto

Cenografia e Marionetas

Sandra Neves

Direção de Manipulação

Filipa Mesquita

Figurinos

Patrícia Costa

Construção de Cenografia

Emanuel Santos

Apoio à Construção

Catarina Falcão

Fotografia de Cena

Pedro Sardinha

Figurinos

Patrícia Costa

Desenho de Luz

César Cardoso

Produção

Teatro e Marionetas de Mandrágora

Produção Executiva

Hélder David Duarte

Parceiros

Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Espinho,

NOVATERRA - Associação Cultural

Arte e Ambiente

Agradecimentos

Centro de Dia da Corujeira,

Centro Social de Soutelo / Projet'arte

Apoio

Câmara Municipal de Gondomar

Câmara Municipal de Espinho

Fórum e Arte e Cultura de Espinho

Museu Municipal de Espinho



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

dgARTES

DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

CARACTERÍSTICAS

Designação - Corações rasgados

Género - Espetáculo de marionetas

Duração - 1h

Classificação etária - Maiores de 12 anos

Público alvo - Maiores de 12 anos

Máximo público - 70

Recomendado - Espaços convencionais

Estreia - 2022

APRESENTAÇÃO

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas com direção artística de Clara Ribeiro e Filipa Mesquita e direção plástica de enVide neFelibata. A Companhia foi fundada a 2 de abril de 2002. Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

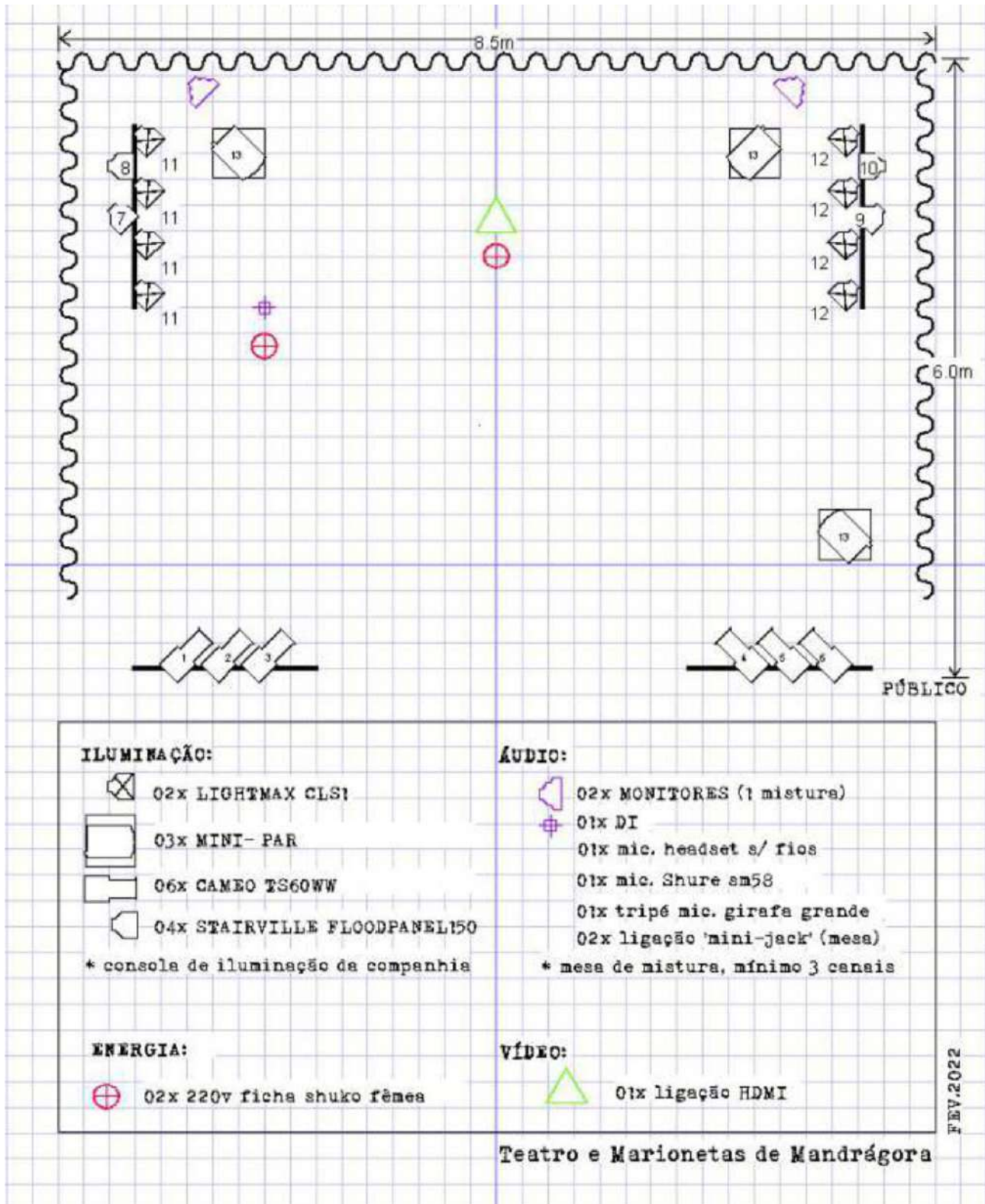
O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global.

Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano. Age com vista a reforçar laços de conhecimento da sua equipa artística; intervir na sociedade dinamizando-a culturalmente alargando a sua intervenção a todas as faixas etárias.

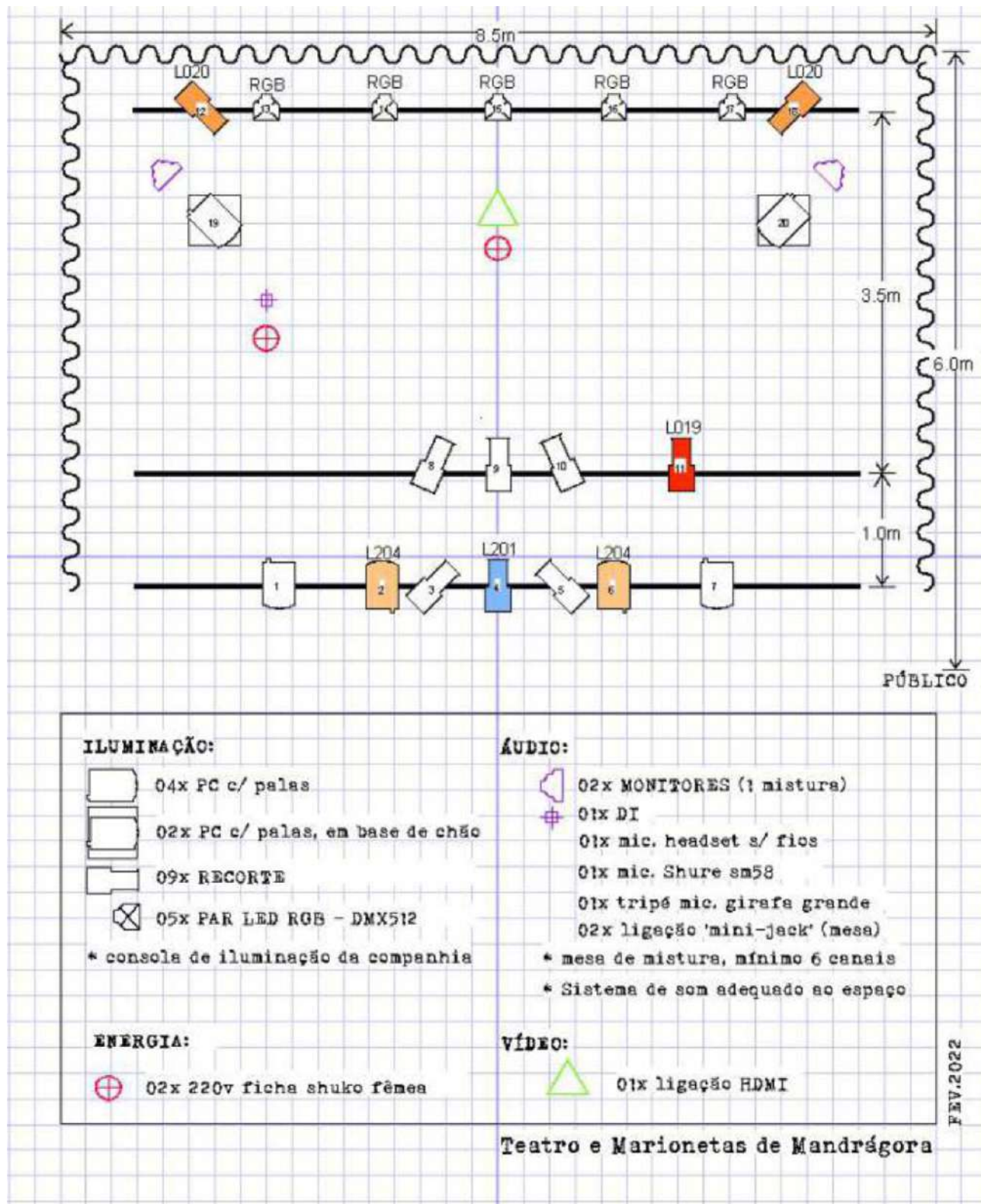
RAIDER TÉCNICO

Planta Técnica (Adaptação LED)



RAIDER TÉCNICO

Planta Técnica (Teatro)



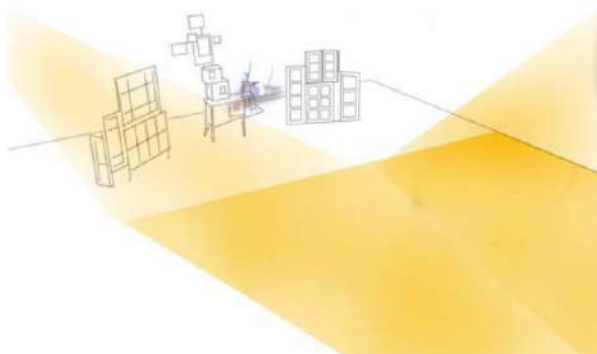
RAIDER TÉCNICO

LISTA DE CANAIS:

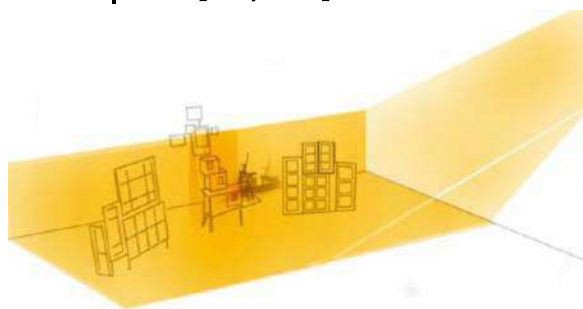
- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 01 – PÚBLICO ESQ. | 11 – 'TOMATE' |
| 02 – FRENTE ESQ. | 12 – CONTRA JANELA SRA. C |
| 03 – JANELA SRA. A | 13 – CONTRA ESQ. |
| 04 – GERAL APARTAMENTOS | 14 – CONTRA APART. ESQ |
| 05 – JANELA SRA. C | 15 – CONTRA CENTRO |
| 06 – FRENTE DTA | 16 – CONTRA APART. DTA |
| 07 – PÚBLICO DTA. | 17 – CONTRA DTA. |
| 08 – APART. CIMA | 18 – CONTRA JANELA SENHORA A |
| 09 – APART. MEIO | 19 – CHÃO ESQ. |
| 10 – APART. BAIXO | 20 – CHÃO DTA. |

AFINAÇÃO:

PÚBLICO | CH [01; 07]



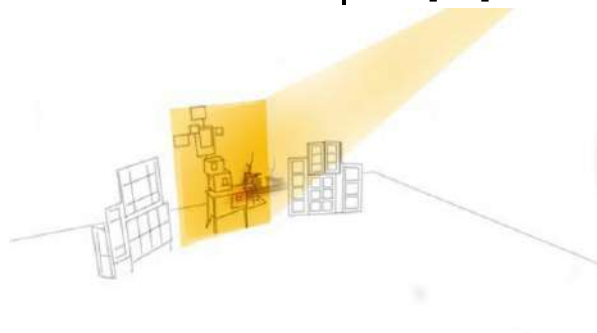
FRENTE | CH [02; 06]



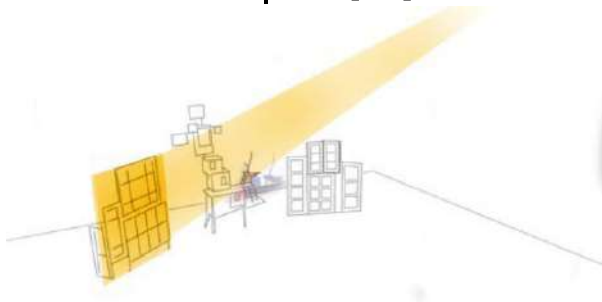
JANELA SRA. A | CH [03]



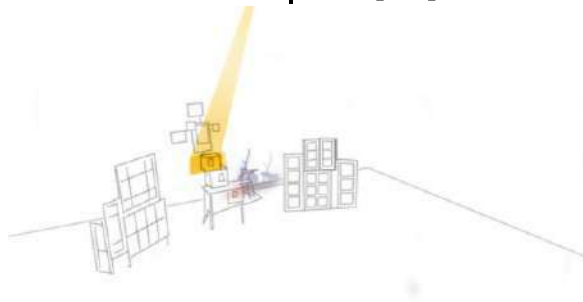
GERAL APARTAMENTOS | CH [04]



JANELA SRA. C | CH [05]

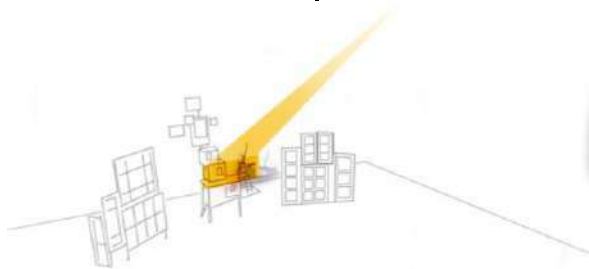


APARTAMENTO CIMA | CH [08]

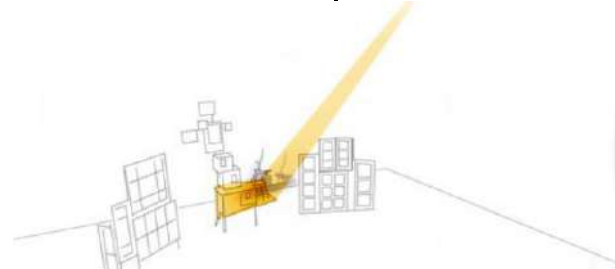


RAIDER TÉCNICO

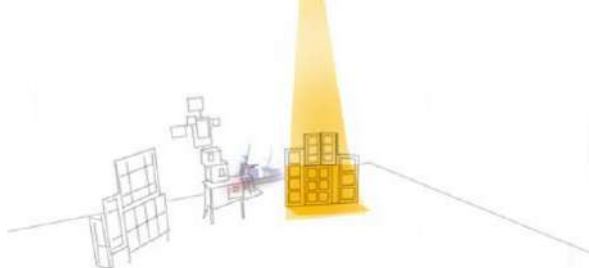
APARTAMENTO MEIO | CH [09]



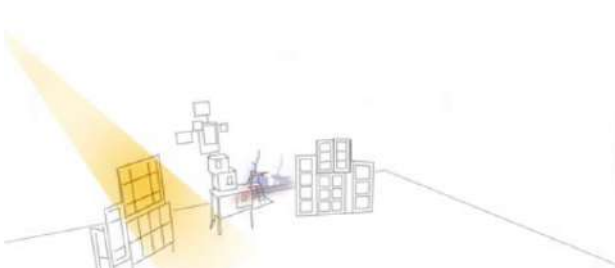
APARTAMENTO BAIXO | CH [10]



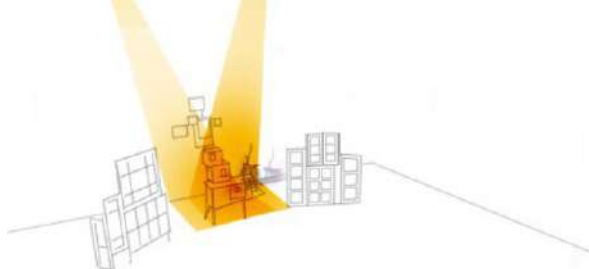
TOMATE | CH [11]



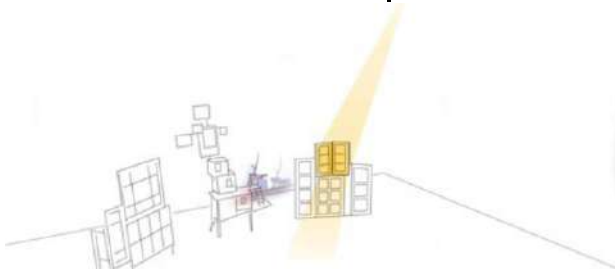
CONTRA JANELA SRA. C | CH [12]



CONTRA APARTAMENTOS | CH [14; 16]



CONTRA JANELA SRA. A | CH [18]



CONTRAS | CH [13; 15; 17]



CHÃO | CH [19; 20]



TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora) / Associação sem fins lucrativos (isenta de IVA)

Direção

Direção Artística - 914 514 756 - Clara Ribeiro

Direção Artística - 938 438 097 - Filipa Mesquita

Direção Plástica - 938 940 122 - enVide neFelibata

Produção Executiva - 917 490 643 - Hélder David Duarte

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt

Residência da Companhia

FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho

R. 41 / Av. João de Deus

4500 Espinho

Portugal

Para Efeitos de Faturação / Sede

Teatro e Marionetas de Mandrágora

R. do Quinéu, 75

4510-122 Jovim, Gondomar

Portugal

NIF 506 322 076

CONTA 2074 0054 8823 0

NIB 0035 2074 0000 5488 2304 9

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora